



L O G L I N E

In una Venezia ormai trasformata quasi in parco a tema, gli ultimi eredi della grande tradizione anfibia de La Serenissima, continuano a trovare il senso della città nel suo elemento fondatore, l'acqua.

S I N O S S I

Un maestro d'ascia, una campionessa del remo, un operaio subacqueo, un mercante ittico e un pescatore: cinque veneziani continuano a trovare nell'acqua il senso di questa città unica.

Franco Crea, uno degli ultimi costruttori di gondole, ricorda i tempi in cui era pescatore e gondoliere ed in laguna c'era spazio per tutti; Gloria Rogliani cerca di mantenere viva la tradizione legata al remo; il team di IDRA ristruttura e tiene in piedi la città lavorando le sue fondamenta sott'acqua, mentre i pescatori di Pellestrina e di Burano preservano una conoscenza simbiotica della laguna.

Sono i detentori di una gloriosa tradizione millenaria che ha generato Venezia.

Resistendo al declino, allo spopolamento e alle modifiche morfologiche del loro territorio mantengono vivo un rapporto privilegiato con l'acqua, l'elemento che ha permesso alla città di imporsi come una potenza mondiale per secoli.

Fuori dall'immagine stereotipata da cartolina, protagonisti marginali e quasi invisibili sono gli ultimi veri veneziani.





NOTE DI REGIA

Sono cresciuto a Venezia dove si vive nell'oscillante sensazione di trovarsi un giorno in una grande capitale del mondo e quello dopo in un remoto paesino di provincia. Ho trascorso la mia adolescenza tra barchini, isole abbandonate e notti deserte finché, una volta trasferito a Parigi, ho notato che la realtà della vita a Venezia, oltre la facciata, la vetrina, era totalmente sconosciuta. Ad ogni mio ritorno in laguna osservavo un rapido e drastico peggioramento del contesto urbano: il declino di una città unica che si svendeva, perdeva il suo senso e affondava letteralmente e metaforicamente.

Così ho deciso di raccontare l'altra Venezia, quella fatta di gente dai mestieri essenziali per il mantenimento della città e della sua memoria, quella degli abitanti che vivono sull'acqua e dell'acqua; una città generata da un popolo anfibio che sorgeva dall'acqua e da questa traeva le sue ricchezze.

Dalla costruzione alla nautica, fino ai segreti di pesca legati alle correnti e alle maree si apre un universo di conoscenze che si sta estinguendo come l'anima del luogo che le ha generate. I personaggi del documentario, gli ultimi dei veneziani, compaiono in scenari lagunari inconsueti e poco riconoscibili, in zone della città lontane dalle invasioni delle orde turistiche. La Venezia che si è scelto di rappresentare non è quella da cartolina, ma quella del declino, della corrosione, dell'affondamento e delle notti deserte. È proprio in questa Venezia che si cela ancora l'anima perduta della città.

ANDREA DE FUSCO

(Roma, 1990) è un regista, fotografo e artista visivo, nato a Roma e cresciuto a Venezia. Laureato al DAMS di Roma 3, ha studiato a Parigi, dove si è diplomato all'ESRA (Scuola Superiore di Realizzazione Audiovisiva) per poi conseguire il master nella medesima scuola a New York. Qui ha iniziato il suo percorso artistico tra documentari, mostre fotografiche e video installazioni. Vive e lavora tra Roma e Parigi.

In Aquis Fundata

Documentario: 65', HD.

Prodotto da Rai Cinema e Clipper media.
Venezia, Italia, 2017.

Changtang

Documentario: 11', HD.

Autoprodotto.

Ladakh, Jammu e Kashmere, India, 2015.

Training at Gleason's Gym

Documentario: 75', HD.

Prodotto da Rai Cinema e Clipper media.
New York, New York, 2014.

Big Apple Juice

Documentario: 52', HD.

Prodotto da Rai Cinema e Clipper media.
New York, New York, 2014.

Berlino, la mutante

Documentario: 49', HD.

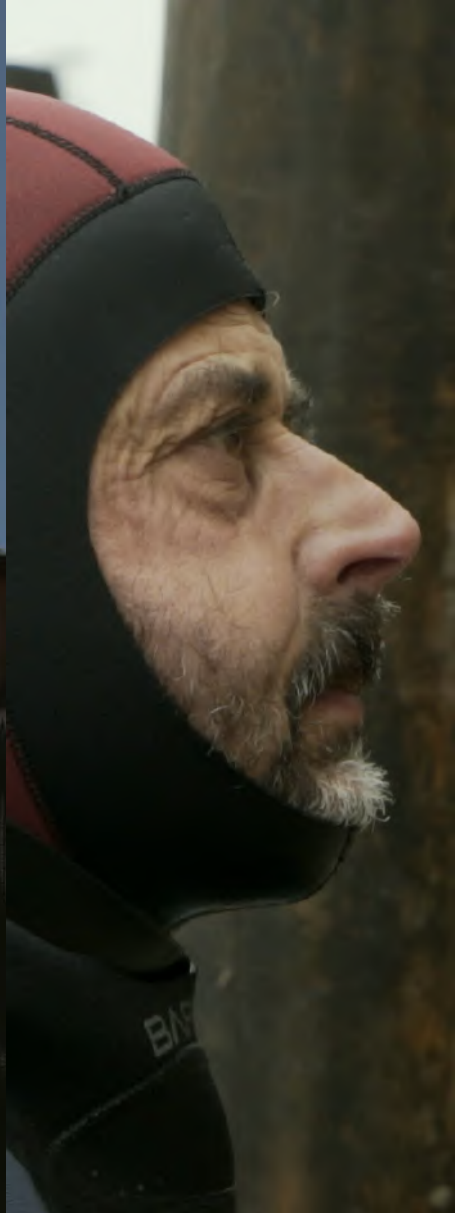
Prodotto da Rai Cinema e Digital Studio.
Berlino, Germania, 2012.

Praga, l'arcana

Documentario: 49', HD.

Prodotto da Rai Cinema e Digital Studio.
Praga, Repubblica Ceca, 2011.





CON

GIANFRANCO
VIANELLO DETTO
“CREA”

DOMENICO
GORIN

GLORIA
ROGLIANI

NINO
ZANE

MASSIMO
SINIBALDI



I N F O R M A Z I O N I

Produzione: Clipper Media
in collaborazione con Rai Cinema

Durata: 65'

Ratio: 16:9

Suono: Stereo

Lingua: Italiano, Veneziano

Sottotitoli: Italiano, Inglese

Paese di produzione: Italia

Anno: 2017

C O N T A T T I

E-mail:
clippermedia@gmail.com

Tel:
06 45473921 - int. 117-8

Sito Web:
www.clippermedia.it

Festival & Press:
simona.chiarellociardo@gmail.com

C R E D I T S

CASA DI PRODUZIONE

CLIPPER MEDIA

IN COLLABORAZIONE CON

RAI CINEMA

SCRITTO E DIRETTO

ANDREA DE FUSCO

PRODUTTORE

SANDRO BARTOLOZZI

PRODUTTORE ESECUTIVO

BARBARA MELELEO

MONTAGGIO

ALESSANDRO MARINELLI

FOTOGRAFIA

SANDRO BARTOLOZZI

RIPRESE

SANDRO BARTOLOZZI

ANDREA DE FUSCO

ANTONELLO SARA O

RIPRESE SUBACQUEE

ALDO CHESSARI

ASSISTENTE RIPRESE SUBACQUEE

DIEGO FALCONIERI

COLORIST

PIETRO DAVIDDI

GRAFICHE

TOMMASO CAZZARO

MUSICHE

YAKAMOTO KOTZUGA

EDIZIONI MUSICALI

SUGAR MUSIC

EDIZIONE SONORA

SUONI SRL

MIXAGE

RICCARDO CIMINO

PRESS & FESTIVAL

SIMONA CHIARELLO CIARDO

