

Clipper Media
in collaborazione con **Rai Documentari e**
Comando Generale della Guardia di Finanza

presenta



Di Gianluca Rame, Diego di Gianvito e Sandro Bartolozzi

DAL 27 DICEMBRE IN SECONDA SERATA SU RAI TRE

NOW 
PRESS

Raffaella Spizzichino cell. 338-8800199

Carlo Dutto cell. 348-0646089

info@nowpress.net

Cast Tecnico - Artistico

Produttore Rai: Fabio Mancini

Produttrice esecutiva Clipper Media: Barbara Meleleo

Prodotto da Sandro Bartolozzi

Regia Gianluca Rame, Diego Di Gianvito, Sandro Bartolozzi

Soggetto di serie: Marcello Conte

Soggetto di episodi: Gianluca Rame, Diego Di Gianvito

Montaggio: Maurizio Pecorella

Fotografia: Francisco Gaete Vega, Antonello Sarao, Enrico Montagna

Suono di presa diretta: Domenico Rotiroti

Musica originale e sound design: Riccardo Cimino

Mix: Suoni Lab

Progetto grafico: Luca Tommasini

Color: M74

Digital colorist: Jean Paul Sneider

Mastering e accessibilità: Stadion Video

Programmista multimediale Rai: Luisa Riccardi

Operatore drone: Cosimo D'Auria, Alicam

Edizione video: Clipper Media

Sinossi

Mare Aperto è una docu-serie in quattro puntate che racconta la componente aeronavale della Guardia di Finanza. Tra cielo e mare, attraverso questo filo conduttore, seguiamo operazioni coinvolgenti che si sviluppano in scenari ad alta tensione. Le missioni, che spaziano dalla lotta al traffico di sostanze stupefacenti al salvataggio di migranti, fino a complesse operazioni di pattugliamento e sorveglianza delle acque territoriali italiane, mettono in evidenza l'abilità e la determinazione degli uomini e delle donne del contingente. In un contesto dove il confine tra sicurezza e pericolo è sottile, ogni azione diventa una sfida, e ogni operazione un tassello fondamentale nel mantenimento dell'ordine e della legalità. Protagonisti sono uomini e donne che proteggono le porte del nostro Paese, ma non si tratta solo di raccontare le loro azioni in *prima linea*: dalla narrazione emerge anche la loro quotidianità, fatta di sacrifici, dedizione e momenti di vita privata, rivelando la loro umanità oltre il ruolo che rivestono. Dall'orizzonte del mare al cielo sopra di noi, scopriamo il cuore operativo della "Polizia del mare".

Parte fondamentale del racconto sono anche le intense fasi di addestramento che preparano questi uomini e donne a diventare altamente competenti e pronti per ogni operazione. Grazie alle tecnologie all'avanguardia impiegate, gli addestramenti si svolgono con la stessa intensità di un'operazione sul campo. Questo ci consente non solo di apprezzare il valore strategico delle loro missioni, ma anche di esplorare la sfera personale di ciascun protagonista: le preoccupazioni, le difficoltà, la determinazione e la professionalità che li guidano ogni giorno.

Con una narrativa coinvolgente e immagini suggestive tra cielo e mare, "**Mare Aperto**" esplora i valori, le emozioni e il senso del dovere di chi dedica la propria vita alla legalità, mostrando il lato più autentico e umano della Guardia di Finanza.

Sinossi Breve

Mare Aperto è una docu-serie in quattro puntate che racconta le storie dietro la divisa della componente aeronavale della Guardia di Finanza. Tra cielo e mare, seguendo operazioni ad alta tensione, la serie mette in luce l'abilità, la determinazione e la dedizione degli uomini e delle donne che compongono la "Polizia del Mare" e esplora i valori, le emozioni e il senso del dovere di chi dedica la propria vita alla legalità, mostrando il lato più autentico e umano della Guardia di Finanza.

Sinossi di Puntata

PRIMA PUNTATA

Nel porto di Gioia Tauro, il reparto guidato dal Colonnello Persano, è impegnato in un'operazione di ricerca mirata a un carico sospetto di cocaina in arrivo dal Sud America. La tensione cresce mentre il team, coadiuvato dal contingente aeronavale, cerca di individuare e fermare il traffico di droga. A Gaeta, il Maresciallo Rossana Occhiogrosso affronta una sfida personale: la difficile prova per ottenere il "brevetto di alta velocità", un esame che testerà le sue destrezza e la sua resistenza nelle manovre con le velocissime motovedette costiere. A Lampedusa, l'equipaggio dell'imbarcazione V.800 è chiamato ad un salvataggio urgente a largo delle acque isolane.

SECONDA PUNTATA

Sulla Nave Scuola "Giorgio Cini", gli allievi affrontano intensi addestramenti, impegnandosi in esercitazioni di abbordaggio che mettono alla prova le loro abilità in scenari complessi e realistici. Nel frattempo, al porto di Gioia Tauro, il Colonnello Persano ci guida attraverso le operazioni di controllo, alla ricerca di carichi sospetti di cocaina: per raggiungere l'obiettivo, a volte è necessario farsi guidare dal proprio intuito. Il maresciallo Rossana Occhiogrosso torna a Lampedusa; dalla Control Room di Pratica di Mare arriva una nuova missione per il reparto schierato sull'isola.

TERZA PUNTATA

Il dispositivo aeronavale della Guardia di Finanza si schiera a largo di Brindisi, pronto a difendere la sicurezza del vertice del G-7. A Pratica di Mare, cuore pulsante dell'addestramento del comparto, i piloti addestratori e i loro allievi, guidati dal comandante Santillo, si preparano attraverso intense sessioni che combinano simulazioni avanzate e voli addestrativi reali.

I protagonisti della lotta al contrabbando di sigarette negli anni Novanta ci raccontano come, grazie all' "Operazione Primavera", sono riusciti a sconfiggere il traffico illecito di sigarette. Nel porto di Gioia Tauro, il sequestro del carico di cocaina rivela un'insidia imprevedibile.

QUARTA PUNTATA

A bordo di un aereo ATR-72 il generale Minuto individua un natante sospetto al largo del canale d'Otranto: le imbarcazioni del dispositivo di sicurezza vengono dirottate sul target per un controllo.

Dall'aeroporto di Tirana decolla l'elicottero della Guardia di Finanza per individuare coltivazioni di cannabis nascoste fra le montagne albanesi.

Il maresciallo Capaccio a bordo della motonave rumena inquadrata nell'assetto Frontex, avvista una barca a vela che procede in modo anomalo a largo dello Jonio.

Il comandante Rossana Occhiogrosso affronta un nuovo salvataggio a Lampedusa.

Note di regia

L'obiettivo principale di questa serie è stato quello di restituire al pubblico l'autenticità e l'umanità che si celano dietro l'uniforme del Comparto Aeronavale della Guardia di Finanza. Abbiamo voluto raccontare non solo le operazioni spettacolari, ma anche le storie personali dei protagonisti, esplorando il delicato equilibrio tra il dovere professionale e la dimensione privata.

Attraverso una regia immersiva e osservativa, abbiamo alternato immagini d'azione mozzafiato, tutte rigorosamente raccolte nel contesto dell'assoluta realtà delle operazioni che si svolgevano davanti alle videocamere, a momenti più intimi, lasciando spazio al silenzio e agli sguardi che rivelano le emozioni più autentiche dei nostri protagonisti.

La narrazione visiva si sviluppa tra cielo e mare, fra alto e basso, miscelando le due differenti dimensioni raccontiamo gli spazi sconfinati che rappresentano la complessità del loro lavoro: dalla vastità dell'orizzonte marino alla precisione tecnologica degli interventi aerei.

Anche le scene d'addestramento, parte integrante della serie, sono state riprese con un taglio dinamico, quasi cinematografico, per enfatizzare l'intensità e la preparazione che ogni missione richiede. Attraverso l'uso di droni e camere subacquee abbiamo catturato prospettive inedite, conducendo così lo spettatore, ancor di più, nella realtà operativa del reparto.

Infine, grande attenzione è stata posta alla colonna sonora, che accompagna le immagini con discrezione ma anche con la capacità di amplificare quando necessario, i momenti di tensione e riflessione.

"Mare Aperto" è un viaggio visivo ed emozionale, un omaggio a chi ogni giorno protegge i confini invisibili del nostro Paese.